



## LES CÉVENOLS DÉVELOPPENT LA FILIÈRE BOIS

Table - Blanc Catena

**P**roducteurs, forestiers, designers, architectes... Les métiers qui tournent autour du bois ne manquent pas. Le Vigan a décidé de les fédérer pour mieux valoriser les possibilités de cette matière première, véritable richesse des Cévennes.

Une forêt, des scieries, des entreprises de construction de maison en bois, des architectes, des ébénistes, des menuisiers, des sculpteurs, des designers... Au total, ils ne sont pas très nombreux (une quarantaine de sociétés), mais ils représentent l'ensemble de la filière bois dans le bassin du Vigan et sont décidés à dynamiser la filière, aidés par les collectivités et les chambres consulaires. « Le contexte est porteur, explique-t-on à la CCI. A la fois pour utiliser davantage cette matière première renouvelable, et pour dynamiser un territoire qui a connu des difficultés ».

Depuis quelques années, un pôle Sud Bois avait vu le jour, mais a connu dernièrement une nouvelle dynamique. La CCI a passé un appel d'offre pour une « Mission d'études Filière bois du Pôle Viganais » et la communauté de communes du Vigan dynamise le salon du bois créé en 2013, en y injectant des formes d'innovation,

que ce soit en faisant intervenir des designers pour la conception de nouveaux produits, ou en réfléchissant à de nouvelles formes de commercialisation.

Les artisans du Vigan se sont ainsi rapprochés de certains designers de Montpellier, au travers du réseau Indigo d'Oc. Le résultat sera présenté au salon du bois cet automne. L'idée est de montrer que le bois se prête à toutes les innovations tout en mettant en valeur des savoir-faire ancestraux : il y a ainsi au Vigan des menuisiers qui proposent des créations spécifiques, un tourneur, qui travaille actuellement sur un vase Médicis, un treillageur, Thierry Cintas, un des rares en France à pouvoir réaliser des palissades en trompe-l'œil. Depuis Le Vigan, Thierry Cintas, designer de formation, passé par les ateliers Saint-Sabin à Paris, réalise des projets pour une clientèle aisée présente dans le Bordelais, dans le pays basque ou en région parisienne.

Les designers Thibaut Desombres, Elisabeth Vidal ou encore Gauthier Surelle sont venus rencontrer ces professionnels, dans un esprit d'échange, comme Elisabeth Vidal l'avait déjà fait avec les métiers du cuir à Millau.

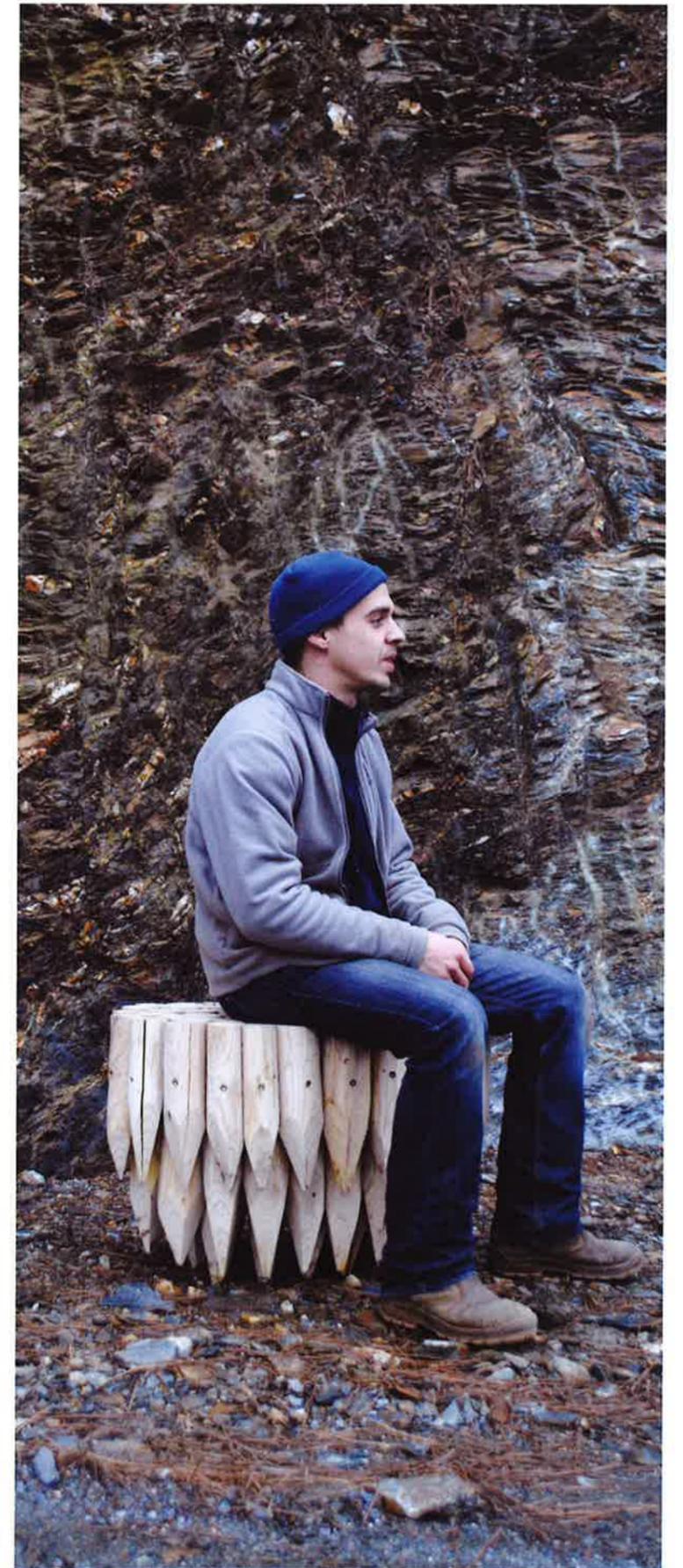
Le projet est récent, mais il montre que la filière bois dans les Cévennes va de l'avant. Parmi les artisans les plus innovants de la filière, Arnaud Meynardie, ébéniste et créateur des ateliers Chatersen. Un nom... qui évoque le châtaigner, l'essence la plus emblématique des Cévennes, tout en sonnante un peu scandinave... le pays du Design et des considérations environnementales... « En fait, j'ai créé ce nom de toute pièce ! », s'amuse Arnaud Meynardie.

Artisan avant tout, il joue avec le bois et ses nombreuses possibilités, au point de faire du mobilier mais également des œuvres de land-art. Arnaud Meynardie a déjà à son actif de nombreuses réalisations : « J'ai réalisé pour la grotte de la Salamandre en 2013 cent chaises et 25 tables, conçues et réalisées en trois semaines. Je m'étais inspiré du designer italien Enzo Mari : il s'agissait de tendre vers une construction standardisée de meubles, à partir de planches et de vis ».

Aujourd'hui, il souhaite donner une suite à ces réalisations : « Je vais travailler avec la scierie du Vigan, pour voir comment mettre aux normes ce mobilier en format plus léger, pour éventuellement le commercialiser auprès des particuliers, dans le réseau des jardineries ».

Cette même année, les ateliers Chatersen réalisaient, avec le designer stéphanois Jules Marri, le fauteuil Bohême, qui sera finaliste du Prix pour l'intelligence de la main.

Contrairement à Thierry Cintas, designer de formation, Arnaud Meynardie n'était pourtant pas nécessairement formé pour inventer, créer de nouvelles formes : « Je suis bûcheron au départ ! Je me suis formé en 1999, l'année de la tempête. C'est ensuite que je suis allé à la rencontre des artisans du bois pour faire des objets contemporains. Cela m'a permis par exemple de travailler pour Nature et Découverte, pour des hôtels, etc ».



Plateau de repos



Tabourets Stool tools



Chandelier Reverso

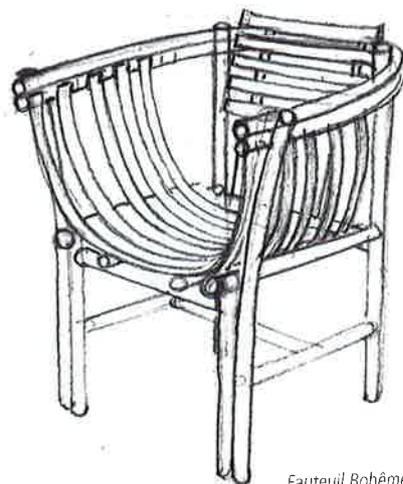


Tabouret Stool tools



Fauteuil Bohème

Arnaud Meynardie était d'abord installé en Lozère, avant de poser ses valises il y a un an au Vigan, dans l'ancienne gare d'Alzon qu'il a rachetée à l'ONF. L'homme est convaincu que l'approche qui se met en place au Vigan est la bonne : « Le designer apporte un œil particulier, mais il y a des choses à aller chercher dans l'esthétique des métiers traditionnels. C'est le dialogue entre les deux qui peut être enrichissant ». ■



Fauteuil Bohème - croquis



### Un salon autour du bois

La filière bois n'est certes pas nouvelle dans les Cévennes. La forêt y est ancestrale et a toujours été exploitée. Mais cette activité traditionnelle évolue. Il ne s'agit plus seulement d'exploiter la forêt pour sa matière première, mais de voir comment le bois peut être transformé sur place et apporter davantage de richesse au bassin viganais. La forêt cévenole est depuis les années 2000 un des acteurs les plus actifs de la filière bois régionale, qui compte 12 000 salariés et 4 300 entreprises, réparties sur l'ensemble des cinq départements.

En septembre 2013, la Communauté de Communes du Pays Viganais lançait un salon du bois, aidé en cela par les collectivités concernées (Région, département du Gard). Le titre exact du salon était alors : « Salon régional bois énergie et bois construction ». Le salon devait mettre en avant les métiers d'art l'année suivante, mais avait été annulé in extremis en raison des intempéries. Ce sera donc le cas cette année. Pour cette deuxième édition, le salon tient à mettre l'accent sur l'ensemble des débouchés du bois : la construction, l'énergie, mais également les métiers d'art (menuiserie, treillage, tourneur sur bois) et le design.

Le Salon du Bois a lieu les 19 et 20 septembre 2015, dans les jardins du Château d'Assas au Vigan.  
Jean Jacques BOURDIN en est le parrain.